

Verslag algemene vergadering cultuurraad 29 mei 2024

aanwezig: zie aanwezigheidslijst

verontschuldigd: zie lijst

Bij aanvang van de vergadering staan we stil bij het overlijden van Maria Sebreghts, die vele jaren een graag geziene gast was op de vergaderingen van de cultuurraad.

0.0 Goedkeuring verslag algemene vergadering 22 februari 2024

Er zijn geen opmerkingen bij het verslag.

Roger Jordaens vraagt nogmaals aandacht te besteden aan het correct gebruik van de naamgeving van de deelgemeentes, en meer specifiek van deelgemeente Sint-Antonius.

I. FORUM

Participatietrajecten voor anderstalige nieuwkomers door Charlotte Nuyens (KINA)

Charlotte Nuyens, medewerker van KINA, komt toelichting geven bij het participatie- en het netwerktraject voor nieuwkomers. Het participatietraject is één van de vier onderdelen van het inburgeringstraject voor nieuwkomers in Vlaanderen. De andere pijlers van het inburgeringstraject zijn:

- een cursus maatschappelijke oriëntatie
- Nederlands leren
- een traject naar werk

Bij het participatietraject staat volgende doelstelling voorop: via het deelnemen aan één of meerdere activiteiten versterkt en verbreedt de nieuwkomer zijn sociaal netwerk en oefent hij/zij tegelijkertijd het Nederlands. Dat kan als deelnemer aan activiteiten, maar ook door als vrijwilliger aan de slag te gaan binnen een vereniging/organisatie.

Verenigingen kunnen daarbij hun aanbod kenbaar maken aan nieuwkomers/anderstaligen via de website www.ikdoemee.be. Door het betrekken van nieuwkomers bij de vereniging, biedt dat ook mooie kansen voor de vereniging. Het verbreedt je publiek en verruimt je blik. Op die manier kunnen verenigingen een steentje bijdragen aan een inclusieve samenleving.

Meer info:

- zie folder die werd verspreid op de algemene vergadering
- zie presentatie (bijlage bij dit verslag)

Vragen, opmerkingen, bedenkingen:

- Is er op het einde van het traject een soort van beoordeling?
Elke inburgeraar wordt begeleid en opgevolgd door een trajectbegeleider tijdens het participatietraject. Op het einde sluit de trajectbegeleider het onderdeel af aan de hand van een bewijs, waarbij de vereniging/organisatie bevestigt dat de nieuwkomer de activiteit heeft uitgevoerd.
- Wordt dit traject ook gebruikt als springplank naar werk?
Op zich is dat niet de hoofddoelstelling, maar doordat via dit traject nieuwkomers hun sociaal netwerk kunnen uitbreiden en de taal leren, zal dat ook kansen bieden om sneller de weg te vinden naar bv. huisvesting of werk.

- Moeten nieuwkomers zelf instaan voor hun vervoer van en naar een activiteit?
Dat is erg persoonlijk en hangt van situatie tot situatie af. In principe is dat wel de bedoeling. Meestal wordt er gezocht naar een aanbod zo dicht als mogelijk bij de woonplaats van de nieuwkomer.
- Is er een zicht over hoeveel nieuwkomers in Zoersel voor dit traject in aanmerking kunnen komen?
Beschikt de dienst cultuur over een namenlijst van de nieuwkomers?
Niet exact, maar het zal wellicht over niet meer dan 10 à 20 mensen gaan. De dienst cultuur beschikt niet over een namenlijst. Het is overigens niet de bedoeling om zelf mensen te gaan contacteren. Het initiatief om aan een activiteit te gaan deelnemen, moet van de anderstalige zelf komen.
- Is het voor een kleine vereniging haalbaar om hier ook een bijdrage aan te leveren?
Elke activiteit die wordt aangeboden, hoe klein of groot ze ook is, komt in aanmerking. In totaal duurt het traject minstens 40 uur, maar deze uren kunnen over meerdere verenigingen en activiteiten worden gespreid.
- Jef Joosten geeft het voorbeeld van de wandelclub. Zij hebben wekelijks een wandeling, waarbij nu al een aantal anderstaligen aan deelnemen. Via www.ikdoemee.be kan deze activiteit perfect worden kenbaar gemaakt om nieuwe mensen aan te spreken.

Charlotte Nuyens gaf aan dat ze mag gecontacteerd worden, als het niet goed zou lukken om een activiteit te registreren op de website.

- Binnen de dienst cultuur is momenteel Yevhen, afkomstig uit Oekraïne, actief in het kader van een participatie- en netwerktraject. Yevhen wordt vooral betrokken bij activiteiten in de Bijl, de Kapel en de bib. Hij is trouwens aanwezig op de algemene vergadering, vooral met het oog om vandaag veel Nederlands te horen praten.

Voor concrete vragen, ondersteuning,... over het participatie- en netwerktraject kan altijd contact worden opgenomen met de medewerkers van KINA:

- Charlotte Nuyens, T 03 218 72 09, charlotte.nuyens@kina.be

- Caro van der Hallen, T 03 218 72 09, inburgering@kina.be

II. BELEID EN ADVISERING

2.1 advisering aanvragen erkenning als sociaal-culturele verenigingen

Er kwamen twee aanvragen binnen van verenigingen die zich willen laten erkennen als sociaal-culturele vereniging van Zoersel.

De aanvragen worden getoetst aan de criteria van het reglement. Om erkend te worden en te blijven als sociaal-culturele vereniging van Zoersel, moet een vereniging voldoen aan de volgende basisvoorwaarden:

- de vereniging moet opgericht zijn door privé-initiatief zonder beroepsdoeleinden of winst- of handelsoogmerken.
- de vereniging moet haar hoofdactiviteit hebben op het grondgebied van de gemeente Zoersel.
- de vereniging moet bestaan uit minstens 15 leden, waarvan minstens een derde bestaat uit inwoners van de gemeente Zoersel.
- de vereniging sluit geen (kandidaat-)leden uit op basis van inkomen.
- de vereniging heeft een kernbestuur met minstens drie leden.
- de vereniging moet het Nederlands als voertaal hanteren.
- de vereniging is geen onderafdeling van een reeds door het college van burgemeester en schepenen erkende Zoerselse sociaal-culturele, sport- of jeugdvereniging.
- de vereniging moet vallen onder één van volgende categorieën:
 - ✓ sociaal-cultureel vormings- en ontwikkelingswerk
 - ✓ amateurcultuurbeoefening

- ✓ culturele vrijetijdsbestedingen werking rond erfgoed in Zoersel (heemkunde, natuur- en milieuverenigingen),
- erkenningsaanvragen worden ingediend bij de gemeentelijke dienst cultuur en behandeld door het college van burgemeester en schepenen na voorafgaand advies door de culturele raad.
- als er een aanwijsbare en gegronde reden is waarom een vereniging niet kan voldoen aan een bepaald erkenningscriterium en mits een onderbouwde motivatie daarover, kan er na advies van de culturele raad een afwijking worden toegestaan door het college van burgemeester en schepenen

2.1.1 Aanvraag De Poekoeks vzw

De Poekoeks brengen mensen samen die zich belangeloos willen inzetten voor het goede doel. Ze doen dat door op verschillende evenementen hun medewerking te verlenen met hun vrijwilligers. Een aantal van die evenementen vinden plaats in de Zoersel, maar het merendeel ervan zijn verspreid over heel Vlaanderen. Zo verlenen ze bv. hun medewerking aan Tomorrow Land of bij concerten in het Sportpaleis. De vergoeding die de vrijwilligers ontvangen vloeit integraal terug naar de vereniging. Vervolgens worden deze gelden verdeeld onder tal van goede doelen. Dit gaat altijd om persoonlijke ondersteuningsvormen, de Poekoeks ondersteunen geen organisaties.

Zij vragen een erkenning aan omdat erkende verenigingen kunnen genieten van het basistarief om gebruik te maken van logistieke en infrastructurele ondersteuning. In de toekomst zijn ze van plan om af en toe een activiteit in Zoersel te organiseren. De Poekoeks hebben een verbondenheid met Zoersel omdat de vereniging werd opgestart door mensen uit Zoersel. Die verbondenheid willen ze specifiek behouden door hier in Zoersel af en toe zelf een activiteit te gaan organiseren.

Op subsidies willen ze geen beroep doen. In die zin is hun aanvraag ook een afwijking op het bestaande erkennings- en subsidiereglement.

Bijkomend is er het gegeven dat de Poekoeks niet beantwoorden aan het criterium dat minstens 1/3 van de leden woonachtig moet zijn in Zoersel. De Poekoeks dienden een ledenlijst in van 420 actieve leden, waarvan 85 uit Zoersel (20%) en 335 niet woonachtig in Zoersel (80 %).

Advies cultuurraad:

De cultuurraad adviseert het college om De Poekoeks te erkennen als sociaal-culturele vereniging maar met de beperking dat de erkenning enkel geldt om tegen het basistarief gebruik te kunnen maken van de gemeentelijke ondersteuning op het vlak van logistiek (uitleendienst) en infrastructuur. De Poekoeks komen niet in aanmerking om jaarlijks een werkingssubsidie aan te vragen. In deze zin wijkt de aanvraag tot erkenning af van de voorwaarden en het recht om te genieten van subsidies.

Als motivatie geeft de cultuurraad aan dat:

- de Poekoeks niet beantwoorden aan de voorwaarde dat minstens 1/3 van de leden woonachtig moet zijn in Zoersel. De Poekoeks hebben echter wel een verbondenheid met onze gemeente omdat de vereniging werd opgestart door mensen uit Zoersel.
- de Poekoeks willen die verbondenheid met Zoersel in de toekomst extra tot uiting brengen door een aantal activiteiten in onze gemeente te gaan organiseren (bv. nieuw leven inblazen in kindervolksspelen tijdens Sint-Antonius kermis)
- aangezien alle inkomsten die zij genereren via hun activiteiten ten goede komen aan goede doelen, is het aangewezen dat zij de mogelijkheid moeten krijgen om van het basistarief te genieten voor de gemeentelijke ondersteuning op het vlak van logistiek en infrastructuur

2.1.2 aanvraag Sint-Antonius Feest vzw

De activiteiten van Sint-Antonius Feest vzw zijn vooral gericht op het sociaal-culturele. Ze organiseren onder andere muzikale evenementen, vermengd met familiedagen waarbij ze zich ook inzetten voor verschillende goede doelen. Vorig jaar was dat Kom Op Tegen Kanker, dit jaar zal hun opbrengst naar 'de

Poekoeks' gaan. Verder is het de intentie om mensen uit het dorp samen te brengen om zo het dorpsgevoel aan te wakkeren. De evenementen zijn toegankelijk voor een zeer breed publiek. Sommige evenementen zijn betalend, andere zijn dan weer gratis.

Het organiseren van de evenementen is een uit de hand gelopen hobby waardoor ze hebben gekozen om een aparte VZW op te starten, maar eigenlijk doen ze dat al 10 jaar. Dit jaar staat o.a. ook weer de uitzending van de EK-matchen van de Rode Duivels, de organisatie van Sint-Antonius kermis, de braderij,... op het programma.

Zij vragen een volwaardige erkenning aan, inclusief om werkingssubsidies te bekomen.

Formeel voldoet Sint-Antonius Feest vzw aan alle erkenningsvoorwaarden. Zij dienden een ledenlijst in met 69 leden, waarvan 53 woonachtig in Zoersel (77%) en 16 leden die niet in Zoersel wonen (23%).

Advies cultuurraad:

De cultuurraad adviseert het college om Sint-Antonius Feest vzw te erkennen als sociaal-culturele vereniging, aangezien zij aan alle formele voorwaarden voldoet. Sint-Antonius Feest vzw kan beroep doen op logistieke en infrastructurele ondersteuning tegen het basistarief en kan jaarlijks werkingssubsidies aanvragen.

Opmerking:

Michael Gervais (Cantemus Novum) stelt het criterium rond het verplicht aantal leden (1/3 moet woonachtig zijn in Zoersel) principieel in vraag. Hij is van mening dat het criterium moet zijn: gaat het om een vereniging die verbonden is met Zoersel en haar activiteiten op het grondgebied van de gemeente organiseert.

Vorig jaar is het reglement op de erkenning en subsidiëring van sociaal-culturele verenigingen aangepast. Er is toen bewust voor gekozen om blijvend te voorzien in een criterium rond het verplicht aantal leden woonachtig in Zoersel. Op die manier kan er een rem gezet worden op vragen van buitenaf. Wel is in de mogelijkheid voorzien om hiervan gemotiveerd af te wijken, zoals het voorbeeld van de Poekoeks bewijst. Het is een afweging die de cultuurraad en/of schepencollege kan maken.

2.2 Dagnadag-krant

Naar aanleiding van opmerkingen op vorige algemene vergadering over de Dagnadag-kalender zijn er een aantal gesprekken geweest met de medewerkers van de dienst communicatie.

Vooraf moet één zaak al duidelijk vermeld worden: de wijze waarop de gegevens in de Dagnadagkalender worden opgenomen, zijn niet gewijzigd als gevolg van het nieuwe format van het Zoerselmagazine. Deze wijze van publiceren dateert al van 2019.

Uit de interne gesprekken blijkt dat grondige wijzigingen op heel korte termijn niet direct mogelijk zijn. Volgende conclusies werden geformuleerd:

- We proberen de organisator van de activiteit toe te voegen. We bekijken eerst wat de technische mogelijkheden zijn en wat de grafische gevolgen daarvan zijn.
- De meningen zijn verdeeld over het toevoegen van een beschrijving. Er zijn drastische hervormingen nodig (en er zijn kosten aan verbonden) om dit te kunnen uitvoeren. Daarom is het nu niet aangewezen om hier snel even over te beslissen.
- Als we te weinig plaats hebben door de extra info per activiteit, dan sneuvelen als eerste de langlopende activiteiten die er al eerder hebben ingestaan, beginnen bij het schrappen van lessenreeksen die al gepubliceerd werden in het magazine
- In de toekomst: input van verenigingen verzamelen én ook van de lezers van het magazine
 - waar zijn lezers specifiek naar op zoek? wat vinden ze belangrijk? Gaan ze er dan ook misschien naartoe?
 - nuance aanbrengen tussen "WIL je iets erin" of "MOET het erin omdat je anders de info niet kan vinden"

- Na een jaar nieuw magazine, plannen we een werkgroep voor de evaluatie ervan. Deze discussie meenemen in de werkgroep en iemand van adviesraad cultuur hierin opnemen
- In kaart brengen van buurgemeenten: welke keuzes maken ze? Welk reglement hebben ze?
- Om over na te denken: nieuw duidelijker reglement opmaken

2.3 mededelingen van / vragen aan schepencollege

1. Infrastructuur: uitbouw Het Klavier

Aan het Klavier is de aanbouw van bijkomende infrastructuur lopende. Daartoe werd er een overeenkomst afgesloten met OKRA Sint-Antonius en Toneelkring 't Jukschot. OKRA zal het beheer van de zaal op zich nemen. Het wordt hun vaste stek in de plaats van de huidige prefab aan de Gestelsebaan. Toneelkring Jukschot zal de nieuwe infrastructuur tijdens haar voorstellingen in zaal het Klavier kunnen gebruiken als foyer en cafetaria. Daardoor kunnen de voorstellingen in de zaal zelf ook optimaler verlopen. Tot slot is er in de overeenkomst voorzien dat ook andere verenigingen gebruik zullen kunnen maken van de nieuwe infrastructuur.

2. Infrastructuur: zaal de Lindekring en verenigingsschuur

Op dit moment zijn we nog steeds de puzzel aan het leggen om tot een oplossing te komen voor de huidige vaste gebruikers van het Zonneputteke (Toneelgroep Tilia, fotoclub Obscura en Eendracht maakt Macht). Er wordt daarbij ingezet op een gecombineerde aanpak, waarbij enerzijds zaal de Lindekring door de gemeente wordt aangekocht en er anderzijds een bijkomende, nieuwe verenigingsschuur wordt opgetrokken. De hoop is dat nog voor het einde van deze legislatuur alle puzzelstukken tezamen kunnen worden gelegd.

Willem Beeckman (Obscura) houdt een pleidooi om de aankoop van zaal de Lindekring en de bouw van een nieuwe verenigingsschuur als één geïntegreerd geheel te bekijken. Als deze twee infrastructuren op termijn met elkaar verbonden kunnen worden, kan er op die manier terug één grote zaal worden gecreëerd in deelgemeente Zoersel. Met het wegvallen van het Zonneputteke is daar een lacune ontstaan. Cruciaal is ook dat er voor verschillende verenigingen voldoende opbergruimtes worden voorzien. Dat zou het mogelijk moeten maken om de infrastructuur polyvalenter te kunnen laten gebruiken door verschillende verenigingen. Dat alles hoeft niet noodzakelijk allemaal tegelijkertijd te gebeuren, dat kan in verschillende fases verlopen.

Jef Joosten (Wandelclub) beaamt deze noodzaak. Er zijn steeds minder zalen beschikbaar die een groot aantal mensen kunnen ontvangen. Met de Wandelclub zijn ze nu genoodzaakt om voor hun grotere organisaties uit te wijken naar buurgemeentes.

Stef Philipsen (Tilia) sluit er graag bij aan. De vraag naar een grote zaal leeft, het zou goed zijn als die er zou komen. Hij stelt ook de vraag of het openhouden van het Zonneputteke parallel verloopt met de plannen rond de verenigingsschuur.

De schepen is hierin heel duidelijk: zolang er geen alternatief is voor de vaste gebruikers van het Zonneputteke, zal deze infrastructuur niet worden afgebroken! Grote investeringen in het Zonneputteke zullen er uiteraard niet meer gebeuren, maar als sommige zaken echt een oplossing behoeven om een min of meer normale werking toe te laten, dan zal die oplossing er ook komen (cfr. verwarmingsproblemen in het lokaal van Eendracht maakt Macht werden vlug aangepakt).

3. Infrastructuur: nieuw bibliotheekfiliaal Sint-Antonius

Het project is lopende en op korte termijn zijn er aantal belangrijke momenten in het besluitvormingsproces.

Een kort overzicht:

- 31 mei is de deadline voor het indienen van een offerte n.a.v. het gepubliceerde bestek. Wellicht zullen er drie teams een project indienen.

- Er is een jury samengesteld, die de offertes op 15 juni zal evalueren. De jury is samengesteld uit schepencollege, gemeenteraadsleden van meerderheid en oppositie, medewerkers en ook een aantal burger-juryleden
- Na de jurering zullen de teams in juli en augustus de mogelijkheid hebben om een zogenaamd Best Find Offer in te dienen.
- In de loop van de maand september zal tenslotte de definitieve gunning volgen.

4. Infrastructuur: diverse vragen

- Johan Lefever (Neos): zaal Halle Luja is een mooie zaal, maar het zou goed zijn moest er vast projectiemateriaal (beamer + scherm) aanwezig zijn

Dat is momenteel in onderzoek. Tip: Nenufar heeft nog een groot scherm, dat ze te koop aanbieden.

- Johan Lefever kaart aan dat er aan het administratief centrum te weinig parkeermogelijkheden zijn wanneer het administratief centrum open is en tegelijkertijd een activiteit in de Kapel plaatsvindt.

Bedoeling is dat de Wijnstok (= uitbouw voor het administratief centrum) wordt afgebroken en daar een overloopparking wordt voorzien. Deze kan dan worden gebruikt in het geval dat de gewone parking volstaat. Er wordt ook aan gedacht om in bepaalde omstandigheden de parking van het PC Bethanië te kunnen gebruiken.

- Roger Jordaens vraagt of er al iets is gebeurd met zijn suggestie om in zaal Klavier een aantal opklaptafels te voorzien.

Tot dusver is dat niet verder bekeken.

- Fons Christiaensen meldt dat zaal Elite van harmonie Sint-Martinus Halle tijdens het weekend niet meer wordt verhuurd. De harmonie kan daar niet langer meer voor instaan omdat ze geen beheerder meer hebben.

Dat is gekend, maar het is geen optie van de gemeente om dat beheer over te nemen. Hiervoor is geen personeel beschikbaar.

III. INITIATIEVEN & WERKGROEPEN

3.1 11-juliviering: programma

Op donderdag 11 juli zal in de Kapel de gemeentelijke 11 juliviering plaatsvinden. Iedereen welkom. Het programma ziet er als volgt uit:

19 uur:

ontvangst met 11-juli aperitief en volksmuziek op doedelzak, fluit en bodhran door Walda & Dirk (gratis aangeboden tot 19.30 uur)

19.30 uur:

Vendeliërs De Ronckaert met live muziekbegeleiding

19.50 uur:

gelegenheidstoespraak door Liesbeth Verstreken, burgemeester

20.15 uur: 'Zoersel zingt Samen'

Meezingen van Kempense volksliedjes en enkele klassiekers onder begeleiding van zangkoor Canzoenia, gemengd koor o.l.v. dirigente Ingrid Anthonissen en pianobegeleiding door David Van Looveren

21.30 uur:

11 juli praatcafé, ondersteund met muzikale deuntjes van het duo Frank Schaffels & Marc Bryssinck

Toegang is gratis en reserveren hoeft niet. De Poekoeks zullen instaan voor het toogwerk.

3.2 cultuur op de markt

Met #cultuurodemarkt wil de gemeente Zoersel de maandelijkse markt in deelgemeente Zoersel in een extra cultureel jasje steken tijdens de zomervakantie. Twee verenigingen uit Zoersel werken hieraan mee.

Toneelgroep Tilia brengt enkele leuke straattheater-acts op de markt. Het Pescheurgenootschap trakteert op twee orgelconcerten in de Sint-Elisabethkerk tussen 11 en 12 uur. Op 2 juli bespeelt Annelies Focquart het orgel, een jonge Zoerselse talentvolle organiste. Op 6 augustus is het beurt aan Jan Van Mol. Na het concert kan je het orgel bezoeken en kennismaken met de organist.

3.3 vormings- en netwerkiniatief cultuurraad 19 oktober 2024

Er werd per mail al een 'SAVE THE DATE' uitgestuurd, waarbij de datum wordt meegedeeld en heel kort welke 2 vormingssessies er zullen worden aangeboden. Alle details over de vormingssessies, het verloop van de dag en hoe je kan inschrijven volgen eind augustus/begin september.

De voorzitter, Wilfried, doet een warme oproep aan alle verenigingen om hier aan deel te nemen. Elke vereniging zal twee mensen kunnen laten deelnemen. Het isaangewezen dat deze 2 personen de mensen zijn, die na de vormingssessie intern daarmee aan de slag kunnen gaan. Het is dus van belang om intern binnen het bestuur af te spreken wie je gaat laten deelnemen.

Daarnaast beogen we met dit initiatief dat tijdens de informele momenten (ontvangst, lunch, receptie) contacten kunnen worden gelegd tussen de verschillende verenigingen, die mogelijk nadien kunnen leiden tot samenwerkingsinitiatieven.

Voor deze eerste editie beperken we het aanbod tot de sociaal-culturele verenigingen. Als het initiatief aanslaat kunnen we een volgende keer bekijken of we het verder uitbreiden naar sport- en jeugdverenigingen.

3.4 oproep cultuurprijs 2024: indienen kandidaturen

In principe verkiezen we op de algemene vergadering van september de cultuurprijs. Wilfried beklemtoont dat het van belang is, dat de kandidatuurvoordracht goed wordt gemotiveerd.

Bart heeft begin deze week van de communicatiedienst de boodschap gekregen dat de kans bestaat dat er een groter artikel van 2 pagina's verdwijnt uit het magazine. Als dat zo is, moeten ze helaas ook het kortje over de cultuurprijs schrappen. Nochtans is in het reglement van de cultuurprijs voorzien dat er jaarlijks een oproep wordt gepubliceerd in het gemeentelijk informatieblad. Op die manier wordt elke inwoner van Zoersel op de hoogte gebracht van de mogelijkheid om een nominatie voor de cultuurprijs in te dienen.

De cultuurraad zou het sterk betreuren dat de oproep niet kan verschijnen. Optie A voor de cultuurraad is dat het alsnog mee kan worden opgenomen. Bart geeft aan dat, als die voorziene pagina's sneuvelen, dat haast niet haalbaar is. In dat geval opteert de cultuurraad voor piste B: verkiezing cultuurprijs uitstellen tot algemene vergadering december, zodat de oproep in het Magazine kan verschijnen dat half september in de bus valt.

n.v.d.r.:

Het schepencollege heeft maandag beslist om de oproep mee op te nemen in het Magazine dat eind juni in de bus valt. De verkiezing van de cultuurprijs zal dus, zoals voorzien, kunnen plaatsvinden in september.

3.5 subsidiereglement ter promotie van het publiek stellen van AED-toestellen

In oktober keurde de gemeenteraad een reglement goed, dat voorziet in subsidies voor de aankoop en het onderhoud van AED-toestellen. Omdat er tot dusver weinig of geen aanvragen zijn, hierbij een warme oproep aan verenigingen met een eigen lokaal, om er mogelijk gebruik van te maken.

De gemeente keert een eenmalige subsidie uit van maximum 300 euro voor de aankoop van een buitenkast bij een toestel voor publiek toegankelijke defibrillatoren. Zo willen we verenigingen die nu een AED binnen hun infrastructuur hebben, aanmoedigen om dat toestel publiek toegankelijk te maken. Daarbovenop kunnen verenigingen die een AED-toestel hebben dat minstens door alle gebruikers van hun infrastructuur beschikbaar is, rekenen op een onderhoudssubsidie van 150 euro. Als verenigingen of organisatie al een AED-toestel aankochten, kunnen ook zij nog genieten van de subsidie.

IV. FINANCIËEL VERSLAG CULTUURRAAD

Op dit moment staat er op de bankrekening van de cultuurraad nog steeds een gunstig saldo van € 5.643,00.

V. VARIA EN VRAGEN

- a) Wilfried toont een foldertje 'Sportkompas'. Het geeft een overzicht van alle sportverenigingen die een kinder- of jeugdopleiding geven. Waarom kunnen we zo iets ook niet laten maken voor de cultuurverenigingen?

Het 'Sportkompas' is wel een initiatief dat wordt geïnitieerd vanuit de Vlaamse overheid. Eerst best toch eens navragen hoe dat gefinancierd wordt en hoe het tot stand is gekomen.

- b) De Wandelclub 'WSV de Natuurvrienden' gaat in de maand augustus een permanent bewegwijzerde wandelroute in deelgemeente Zoersel ontwikkelen. Ze gaan daarbij een samenwerking aan met Leo Van Rossum die langsheen de route op een aantal locaties kunstwerken van hem zal installeren. Er zal een folder beschikbaar zijn waarop de route is uitgetekend met aanduiding waar precies de kunstwerken te ontdekken vallen.
- c) In de maand mei heeft Wandelclub 'WSV de Natuurvrienden' nog steeds de traditie om een Bedevaartwandeling naar Scherpenheuvel te organiseren. Hoewel steeds minder mensen dat doen, zien ze bij de wandelclub een omgekeerde tendens, m.n. een groeiend aantal deelnemers. Vanaf volgend jaar gaan ze de Bedevaartwandeling ook openstellen voor niet-leden en gaan ze zich in het bijzonder ook richten naar de parochies in onze gemeente.
- d) KWB Sint-Antonius organiseert tijdens het weekend van 8 en 9 juni een legofestival in het Antoontje.
- e) Landelijke Gilde en Ferm organiseren a.s. vrijdag 31 mei een sessie 'Sta je mannetje'. Hierbij leren ze technieken aan voor vrouwen die verbaal of fysiek worden belaagd.
- f) Op 22 september vindt de jaarmarkt en rommelmarkt in Halle plaats tijdens de septemberkermis.
- g) Fons Christiaensen vraagt met aandrang dat het terrein rond de schuilhut op de Bunthoek zou worden gemaaid. Herhaaldelijke vragen daarover bij de milieudienst hebben al elk jaar geen gevolg gekregen. Landelijke Gilde Halle heeft het heft dan in eigen handen genomen en het terrein terug toegankelijk gemaakt voor passerende fietsers/wandelaars.
- h) Fons spreekt ook zijn waardering uit voor de Circusschool. Zij combineren cultuur, kunst en sport en dat kwam mooi tot uiting tijdens hun jaarlijkse slotshow.

- i) Tijdens de brainstorm in deelgemeente Halle in het kader van 'Zorgzame Buurten' is er geen duidelijkheid gekomen op de vraag of de tuin van de pastorie Halle mag worden gebruikt voor bv. het plaatsen van tenten.
Alleszins zal dat sowieso moeten worden aangevraagd om er toestemming voor te krijgen.

n.v.d.r.:

als bijlage van het verslag (zie hieronder) is een uittreksel toegevoegd uit het huishoudelijk reglement van zaal Halle Luja. Hierin is duidelijk opgenomen wat kan en wat niet kan.

- j) Kantamiko heeft er een geslaagd concert opzitten in de Kapel. Ze bedanken alvast fotoclub Nenufar om het mooi in beeld te brengen. Een voorbeeld ook van een mooie samenwerking en dat wordt wederzijds geapprecieerd.
- k) Koor Salve brengt een aperitiefconcert met liederen uit de renaissance op zondag 23 juni in zaal Halle Luja.
- l) Roger Jordaens heeft vragen bij allerlei attesten, die hij moet indienen als hij op een publieke plaats een activiteit organiseert. Het gaat hierbij om attesten van externe partners, die hij als organisator aanspreekt voor zijn activiteit (bv. tentenleverancier, springkasteel leverancier, eetkraam met gas,...). Roger stelt dat hij blijkaar verantwoordelijk is om die attesten te controleren, maar beschikt daarover niet over de nodige kennis.
- m) Femma Zoersel organiseert op 5 juli een smikkel- en smakkeltocht op de Kalmthoutse heide.
- n) Obscura bestaat volgend jaar 50 jaar. N.a.v. deze verjaardag organiseert Obscura een fotowedstrijd, waarbij iedereen tegen eind september bij Obscura foto's kan indienen. Het reglement van de fotowedstrijd is terug te vinden op hun website.
- o) Obscura vond de vrijwilligersbeurs op 31 maart niet echt geslaagd. Het was allereerst een ongelukkige datum, paaszaterdag. Bovendien was het niet echt een verenigingenbeurs, waarvan zij dachten dat zo'n beurs hier ook aan gekoppeld zou zijn.
Het was te laat om het oorspronkelijke uitgewerkte concept te verlaten en het uit te breiden naar het opzet van een verenigingenbeurs. Is zeker wel mee te bekijken voor 2025.
- p) De Sint-Huybrechtsgilde is op zaterdagochtend gestart met initiatielessen boogschieten, waarbij iedereen van jong tot oud kan deelnemen.
- q) VELT bestaat dit jaar 50 jaar. Aanstaaende zaterdag 1 juni vieren ze dat in Wilhalla op de Lage Weg, de vroegere woonst van Daniël Willaeyts. Daar organiseren ze een tafel van 50meter lang. Deelname is gratis maar het principe is dat iedereen iets te eten en drinken meebrengt om te delen. 'Delen' is trouwens het jaarthema van VELT. Er zijn voor zaterdag nog 20 plaatsen beschikbaar.
- r) Domein de Welvaert is bijna helemaal gerenoveerd. Hier zullen Natuurpunt en jeugdverenigingen JNM en Kris Kras onderdak vinden. De laatste werken aan nutsvoorzieningen moeten nog worden uitgevoerd, daarna is het klaar om definitief in gebruik te worden genomen.
- s) Op het dorpsplein van Halle vindt op 10 augustus HOPSAHAL plaats. Er hebben zich al 30 regionale brouwers gemeld om er stand te hebben.
- t) Buurt Den Overkant is op zoek naar mensen die verfspuitbussen op overschot hebben. Ze kunnen die goed gebruiken ter voorbereiding van hun jaarlijkse kerstwandeling.
- u) In de Bijl loopt momenteel nog een bijzondere tentoonstelling met kunst gecreëerd door A.I. Op 8 juni is er een bluesconcert van L'Escaut Blues met o.a. Koen De Cauter en Hans Mortelmans. De werking van het seizoen wordt afgesloten met de traditionele tentoonstelling van het Tekematelier.

- v) Het Sint-Pauluskoor geeft op 21 juni een concert in de Sint-Pauluskerk. Volgend jaar bestaat het koor trouwens 60 jaar. Er wordt gedacht om n.a.v. deze verjaardag een kooroptreden te organiseren met verschillende koren uit Zoersel en Malle, die de Carmina Burana van Carl Orf uitvoeren.
- w) Samana zal in samenwerking met Toerisme Zoersel een bezoek brengen met haar leden aan het PC Bethanië.
- x) Lutgard Witvrouwen (Tilia) vraagt of de jeugdafdeling van Tilia kan gesubsidieerd worden. Tilia moet zeker de werking van de jeugdafdeling mee in het werkingsverslag voor de subsidieaanvraag opnemen.

Ze vraagt bovendien wanneer er gedacht wordt aan een vervanging van de stoelen in de uitleendienst. De huidige zijn weinig comfortabel, zeker voor oudere mensen.

- y) Tot slot geeft Lutgard mee dat eind september het doek valt over het Beeldenhuis van Mieke Coppens. Mieke Coppens kan het niet langer fysiek meer aan om de beelden te onderhouden. Lutgard vraagt of de gemeente daar niet mee zorg voor kan dragen. Het zou spijtig zijn dat de collectie beelden van Pol Van Esbroeck en Mariëtte Coppens verloren gaat.

Bijlage: uittreksel uit het huishoudelijk reglement van zaal Halle-Luja

Pastorijtuin en terras:

De pastorijtuin is openbaar domein. De tuin kan gebruikt worden als men de zaal huurt, maar het gebruik van de tuin kan niet exclusief worden toegekend aan de gebruiker van de zaal.

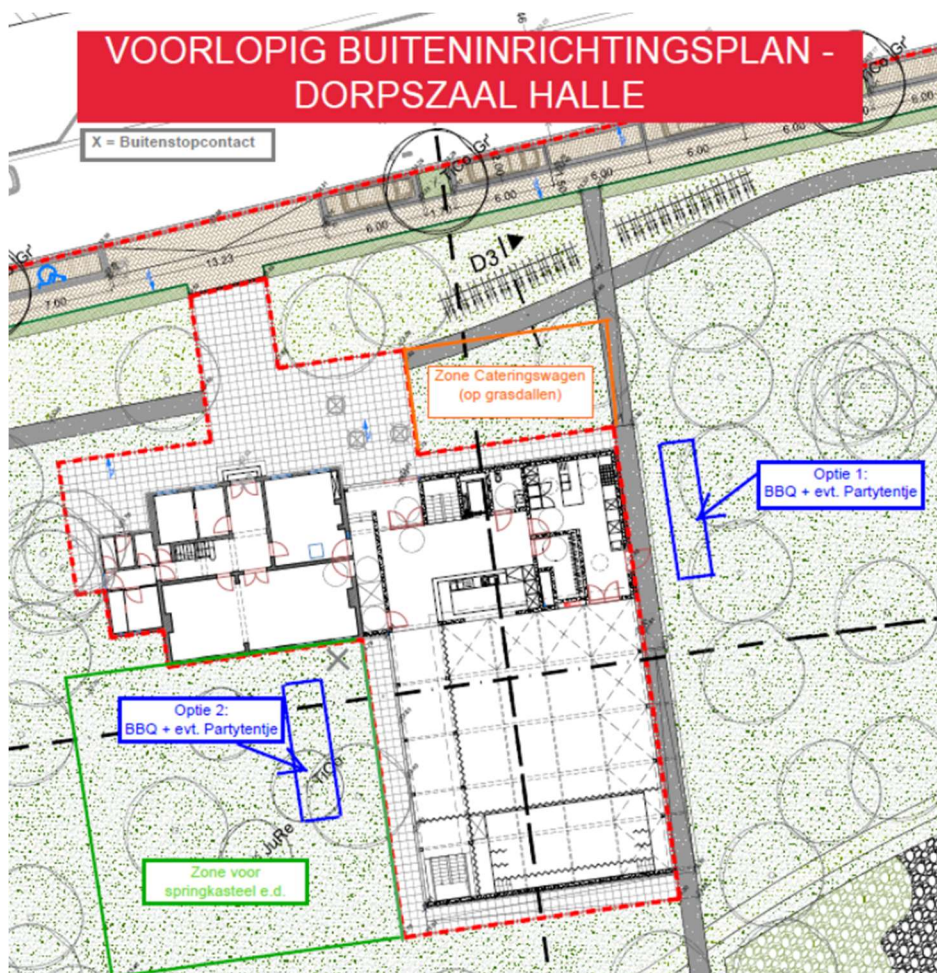
De gebruiker van de zaal die ook de tuin gebruikt zorgt ervoor dat grasperken, bloemperken, bomen en paden niet beschadigd worden.

Een partytentje voor de catering is toegelaten op de daarvoor voorzien buitenruimte (bijlage 3), maar verder mogen er geen tenten geplaatst worden in de tuin, tenzij de gemeente daarvoor toelating geeft. Deze toelating om extra tenten te plaatsen kan alleen uitzonderlijk worden gegeven voor openbare (dorps)aangelegenheden, nooit voor privéfeesten.

Na 22 uur mag er geen geluidshinder zijn in de tuin. Vanaf dan houdt de gebruiker de deuren van de zaal gesloten. Een afwijking van dit einduur kan uitzonderlijk worden gegeven voor openbare (dorps)aangelegenheden, nooit voor privéfeesten.

Er mag geen barbecue worden geplaatst op de verharding naast de zaal. Een barbecue mag enkel geplaatst worden in daarvoor voorziene buitenruimte (bijlage 3), op minstens 4 meter van het verharde pad en rekening houdend met gangbare veiligheidsvoorschriften. Er is een buitenstopcontact aanwezig voor bv. de aansluiting van een springkasteel. Spreek het mogelijke plaatsen van barbecue, springkasteel,... vooraf af met de zaalbeheerder.

Vuurkorven zijn niet toegelaten



Aanwezigheidslijst

Wilfried Schul
Roel Van Elsacker
Dirk Somers
Iris Ollieuz
Jan Van Dyck
Hilde Van Noten
Roger Jordaens
Luc Nelis
Jan Sebreghts
Willem Beeckman
Dominique Van de Velde
Michael Gervais
Walda Van Onckelen
Michael Diels
Jef Joosten
Stef Philipsen
Lutgarde Witvrouwen
Rosita Janssens
Jan Pauwels
Maria Smets
Zoë de Smet
Nanny Van den Bosch
Michaël Heyvaert
Jan Smolders
Rita Stevens
Liliane Wilhelm
Nick Alderweireldt
Joke Adriaensen
Fons Christiaensen
Jos Van Elsacker
Johan Lefever
Bernadette Van Hissenhoven
Monique De Temmerman
Bart Hellemans
Christiane Vanbaeden
Eddy De Raedt
Greet Verryckt
Stefan Willems
Yevhen Ivanchenko
Thomas De Gendt
Paul Vandeweyer
Koen De Weerd
Bart Van Santvliet

voorzitter cultuurraad
schepen cultuur
agendacommissie
Femina Zoersel
Pasar Zoersel
Samana Sint-Antonius
Tetterende Tiretten KWB
Okra Sint-Antonius
Harmonie De Vriendenband
fotoclub Obscura
fotoclub Obscura
Cantemus Novum
Den Overkant
1181 FV
Kerstmarkt
Tilia / H-eerlijk Zoersel
Tilia
Zoerselkermis vzw
KWB Sint-Antonius
Welzijnsschakel Malle-Zoersel
Kantamiko
Kantamiko
gemeenteraadslid
Sint-Huybrechtsgilde
Tilia / Samana Sint-Elisabeth
Davidsfonds
fotoclub Nenufar
Zoerselkermis vzw
Landelijke Gilde Halle/Sint-Antonius
Neos Zoersel
Neos Zoersel
koor Salve
VELT Voorkempen
Natuurpunt
Zoersels Kunstcollectief
cultuurhuis de Bijl
Welzijnsschakels
Sint-Pauluskoor

Sint-Antonius Feest vzw
de Poekoeks
de Poekoeks
cultuurfunctionaris

Verontschuldigd

Uschi Ruwisch
Katia Pannecoucke
Els Schoepen
Mai Wouters
Heidi Rymen
Georgette Truyens
Oswald Vansintjan

Rita Laureyssens
Luc Janssens
Johnny Gillis