

Beste Culturisten,

Wat een reis, wat een avontuur!

Als ik terugblik op de afgelopen jaren, kan ik alleen maar zeggen: waar een "WIL" is, is een weg.

En wat een weg is dat geweest! Mijn start als voorzitter begon in 2018, samen met Roel Verstraeten, met de uitreiking van de cultuurprijs aan twee fantastische inwoners van Theater Stap.

We begonnen meteen met het installeren van een agendacommissie, met Georgette als ondervoorzitter en Dirk als bestuurder.

En zo stond ons eerste verslag al vol belangrijke punten.

De vraag naar een ringleiding voor slechthorenden in de Kapel, bijvoorbeeld.

Nu, ik had niet gedacht dat we er zo lang op zouden moeten wachten, maar in 2024 is die eindelijk een feit! We begonnen met het installeren van naamkaartjes. Want, zeg nu zelf, hoe kan je je werk doen als je niet eens weet tegenover wie je zit?

Adressen werden toen nog op servetjes of bierkaartjes genoteerd, zo'n beetje in de stijl van "dat regelen we later wel".

Maar ondertussen ging het snel.

We gaven een duidelijke boodschap over de bouw van de Halleluja, zelfs al was er verzet.

Twee keer hebben we duidelijk gemaakt dat die zaal écht nodig was voor ons cultuurleven.

En ondanks de uitdagingen – en wat een uitdagingen waren dat tijdens de coronatijd! – zijn we blijven doorwerken, ook al waren de deuren van het gemeentehuis vaak gesloten.

Wie weet, misschien was die coronaperiode zelfs een test voor onze doorzettingskracht.

Onze agendacommissie zat dan maar in de tuin, achter 't gemeentehuis, met tafels en stoelen op anderhalve meter, en we haalden om beurt een Trappistje.

We moesten alles laten buiten staan....En dan al die opgelegde regels.... Code geel, code oranje, code rood... Bevestigingen over contactvormen.....We probeerden de samenwerking op te zoeken met de seniorenraad, maar dat werd een emotioneel gesprek, en we hebben dat toch maar even op de zijlijn gezet. Gelukkig ging Georgette verder met de statuten en reglementen en zag dat ze volledig vrij waren in hun werking.

En dan kwam de vraag om de subsidieregeling te herzien.

Ja, ik denk dat we allemaal het ermee eens zijn dat die vernieuwing hoognodig was.

Dirk en zijn team hebben hier ongelooflijk hard aan gewerkt, en ik kijk uit naar de evaluatie die binnenkort op ons wacht.En dan waren er de cultuurprijzen.

Theater Stap, Leo Van Rossum, Jef Joostens, Paul De Houwer... en nu de Vendeliers! Iedere keer weer was het een moeilijke beslissing, want elke vereniging verdient die erkenning.

Dat zal ik nooit vergeten, het blijft een emotionele en eerlijke strijd om te kiezen.

En weet je nog die ene keer toen we drank serveerden tijdens een vergadering?

Man, man, man... die tongen kwamen los en het werd een nachtelijk overleg!

Dat hebben we dan maar heel subtiel in het verslag gezet als "Drank na vergadering" – en ja, dat was het! En laten we niet vergeten hoe we de samenwerking tussen verenigingen probeerden aan te moedigen.

Het idee dat iedereen zijn eigenheid heeft, maar dat er zoveel mogelijkheden zijn om elkaar te ondersteunen: of het nu gaat om een lokaal, materiaal of een gezamenlijke activiteit.

Als cultuurraad hebben we dat altijd geprobeerd aan te moedigen. En we hebben ook de vraag gesteld om beter te begrijpen wat er leeft in de verenigingen, bijvoorbeeld door het bijwonen van vergaderingen of het stellen van bevragingen.

We wilden echt ten dienste staan van iedereen, en dat blijft ons doel. We adviseerden over straatnamen – denk maar aan Alice Nahon, Luc Philips, Blokskensersf en de Dichteressenstraat. De achterliggende padjes...

En daar waren de momenten dat we wel eens teruggefloten werden. Ja, één keer kregen we de boodschap dat de straat toch liever een vrouwen naam moest krijgen.

Maar we namen die kritiek met een glimlach en gingen door.

En zelfs toen we ons als cultuurraad niet altijd serieus genomen voelden, hebben we de burgemeester onze visie duidelijk meegedeeld.

Soms is het nodig om de plooiën met de mantel der liefde glad te strijken.

We organiseerden workshops om expertise te verzamelen, om jonge leden aan te trekken en om netwerken op te bouwen.

Want als er één ding is dat we geleerd hebben, dan is het wel dat het netwerk van een vereniging de kracht is van het geheel.

Maar we zitten nog steeds op die weer: de kostprijs van de gemeentelijke zalen. Dit blijft een pijnpunt, maar we hopen dat dit in de komende legislatuur eindelijk een keer rechtgetrokken kan worden.

En nu, nieuwe schepen van cultuur, weet dat we klaar staan!

Wij zetten onze hakken in het zand – cultuur is de bron van onze samenleving! Wij, Kempenaars, staan bekend om onze kritische blik. Wij discussiëren graag, en we willen ons gelijk halen.

Maar weet dit: de cultuurraad is het verbindingsstuk van heel onze gemeente. En samen, met jullie aan het roer, gaan we nog voor meer!

Michaël, Roel, Georgette, Dirk, Bart en Cultuurdienst – duizendmaal dank voor de energieke samenwerking, onze boeiende discussies en scherpe standpunten. Samen vonden we een cultureel vergelijk dat als een goede trappist werkte: complex, verfijnd en perfect in balans. Net als bij een trappist groeide onze kracht door geduldig te brouwen, te proeven en te experimenteren.

Op naar nog meer momenten met smaak en diepgang!

Als laatste een persoonlijk noot.....

Vanaf de eerste dag heb ik me volledig ingezet voor alle culturele verenigingen, en dit om twee redenen: ten eerste omdat ik een cultuurbeest ben, en ten tweede uit oprechte interesse.

Hoe kun je meepraten over een vereniging die je niet kent? Wat ik allemaal heb mogen ervaren en doen, is werkelijk een schat aan mooie momenten:

- **Bloemenweide van de Velt**
- **Soep maken en gerechten klaarmaken met Ferm:**
- **Pannenkoekjes eten bij Samana Zoersel**
- **Opendeurdag bij de Landelijke Gilde**
- **Kerst op Eindhoven**
- **Toneelgezelschappen Tilia, Jukschot, en Willen is Kunnen**
- **Okra**
- **Harmoniën**
- **De Kunstroute van Leo**
- **Natuurpunt**
- **De Kerstmarkt**
- **300 jaar St Huybrechtsgilde**
- **Repetities van Kantamiko en Cantemus Novum**
- **Zoerselmarkt met optredens van Tilia**
- **Orgelconcerten**
- **Hal Tropical en Hopsahal**
- **Lunchen met eenzame mensen via de Lionsclub**
- **11-juliviering en Wapenstilstand**
- **Met Neos naar Brouwerij Haacht.**
- **Fototentoonstellingen**
- **Vele recepties**
- **En zoveel meer.....**

Met één doel: **jullie vertegenwoordigen en cultuur met een grote C op de kaart zetten.**

"Elke ervaring heeft me verrijkt en ik ben trots op wat we samen hebben bereikt.

Daarom stel ik me graag opnieuw verkiesbaar voor het voorzitterschap!

Mijn werk is nog lang niet af en mijn hoofd zit bomvol culturele ideeën.

"Laten we samen blijven bouwen, vooral lachen en creëren!"

Dankjewel.

Wilfried Schul  
voorzitter Culturele Raad  
11.12.2024