

Verslag algemene vergadering cultuurraad 20 februari 2025

aanwezig: zie aanwezigheidslijst

verontschuldigd: zie lijst

0.0 Goedkeuring verslag algemene vergadering 11 december 2024

Geen opmerkingen

I. NIEUWE SAMENSTELLING CULTUURRAAD

1.1 verwelkoming en kennismaking leden nieuwe samenstelling cultuurraad

Deze algemene vergadering is de eerste vergadering in de nieuwe samenstelling. We zijn daar als volgt toe gekomen:

- alle socio-culturele verenigingen hebben in de eerste helft van januari (via hun algemene contactpersoon en de vertegenwoordiger in de cultuurraad) een vraag gekregen om deel uit te maken van de nieuwe cultuurraad en zo ja, om een afgevaardigde en plaatsvervanger door te geven
- de geïnteresseerde inwoners die deel uitmaakten van de vorige samengestelde cultuurraad kregen per mail de vraag of ze verder deel wensten uit te maken van de cultuurraad
- in het magazine dat eind januari in de bus kwam, werd een oproep gepubliceerd gericht naar nieuwe geïnteresseerde inwoners

In totaal hebben 36 verenigingen een afgevaardigde en/of plaatsvervanger aangemeld. Dat betekent dat meer dan de helft van alle erkende Zoerselse socio-culturele verenigingen is vertegenwoordigd in de cultuurraad. Daarnaast hebben ook 8 geïnteresseerde inwoners aangegeven dat ze deel willen uitmaken van de cultuurraad.

Tijdens het kennismakingsronde stellen enkele 'nieuwe gezichten' zich voor.

Als bijlage van het verslag vind je een overzicht terug van alle leden van de nieuw samengestelde cultuurraad.

1.2 verkiezing agendacommissie

Samen met de oproep voor de samenstelling van de nieuwe cultuurraad deden we ook een oproep naar kandidaten voor de agendacommissie. Vier mensen stelden zich kandidaat voor volgende functies:

- Wilfried Schul kandidaat-voorzitter
- Dirk Somers kandidaat-ondervoorzitter
- Margot Van Bavel, kandidaat-lid
- Ellen Brosens, kandidaat-lid (wordt ter plaatse op de vergadering door Ellen bevestigd)

De voltallige agendacommissie wordt bij handgeklap aangesteld.

II. BELEID EN ADVISERING

2.1 beleidsintenties nieuwe legislatuur door de schepen van cultuur

Liesbeth Verstreken, schepen van cultuur, is alvast blij dat de nieuw samengestelde cultuurraad een divers scala van leden heeft met zowel afgevaardigden van verenigingen als geïnteresseerde inwoners.

Na de gemeenteraadverkiezingen van 9 oktober 2024 is begin december 2024 de nieuwe legislatuur van start gegaan. Het nieuwe bestuur bestaat uit een meerderheid van CD&V / Vooruit en N-VA.

De nieuwe bestuursploeg heeft een nota uitgeschreven, waarin de grote beleidsintenties zijn opgenomen. De schepen licht de voornaamste daarvan toe op de algemene vergadering.

Het uitgangspunt voor het beleid is volgende missie:

‘Samen willen we zorgen voor een constructief en stabiel bestuur dat werk maakt van een warme, gezonde en zorgzame gemeente, waar mensen verantwoordelijkheid en zorg willen opnemen voor mekaar en hun omgeving en waar vereenzaming geen kans krijgt’

Deze missie is vervolgens vertaald in ambitieuze beleidsintenties, opgedeeld in 10 hoofdstukken:

1. Goed bestuur
2. Landelijk en groen Zoersel
3. Ruimtelijke ordening en milieu
4. Buurten
5. Wonen
6. Vrije tijd en cultuur
7. Zorg en welzijn
8. Mobiliteit en veiligheid
9. Ondernemend Zoersel
10. Een lerende gemeente

De schepen gaat eerst in op het hoofdstuk Vrije tijd en cultuur.

Vooreerst wordt het kader geschetst van het beleid naar verenigingen:

- Jeugd-, sport-, cultuur- en andere verenigingen kunnen op volle steun rekenen, zowel voor wat betreft infrastructuur, materiaal, advies en een financiële ondersteuning. Heel wat verenigingen beschikken over een eigen lokaal of maken gebruik van een gemeentelijk of privé-lokaal. Voor de gemeentelijke lokalen neemt de gemeente haar verantwoordelijkheid met betrekking tot de veiligheid en de goede uitrusting.
- We onderzoeken hoe de uitleendienst verder kan worden verbeterd, onder meer via intergemeentelijke samenwerking. We stimuleren daarbij ook de samenwerking tussen verenigingen. Heel wat verenigingen bezitten heel wat materiaal. We zoeken naar mogelijkheden voor de uitwisseling van het gebruik van materiaal tussen verenigingen en organisaties. Via een gebruiksvriendelijk digitaal platform kan de gemeente de verenigingen hierin ondersteunen.
- We ondersteunen verenigingen in hun werking en organisatie door o.a. via de adviesraden info te verschaffen omtrent administratieve verplichtingen en wetgeving.
- Via een evenementenloket maken we het de verenigingen die een grotere activiteit organiseren gemakkelijker en bundelen we de vragen met betrekking tot uitleendienst, veiligheidsplan, verkeersmaatregelen, enz.
- We geven verenigingen de kans zich voor te stellen in een onthaalpakket voor nieuwe inwoners.
- Met de organisatie van een vrijwilligersbeurs ondersteunen we verenigingen om extra helpende handen te vinden.
- Via het Z-charter stimuleren we verenigingen om in hun werking rekening te houden met kwetsbare mensen.
- Heel wat verenigingen hebben nood aan opslagruimte. We gaan op een creatieve manier op zoek naar gezamenlijke oplossingen

Specifiek voor het cultuurbeleid worden in de nota volgende beleidsintenties naar voor geschoven:

- Het cultureel aanbod moet gedifferentieerd zijn op maat van wat verschillende mensen leuk of boeiend vinden. Een breed aanbod moet erop gericht zijn zoveel mogelijk mensen te betrekken, te inspireren en te verrijken.
- De programmatie van De Bijl en De Kapel en de bibliotheken gebeurt in samenspraak en afstemming met de Zoerselse culturele verenigingen.
- Voor toneelvereniging Tilia, fotoclub Obscura en Harmonie Eendracht Maakt Macht werd een oplossing uitgewerkt voor de bouw van een nieuwe verenigingenschuur aan de Kapelstraat en in het gebouw van de koninklijke fanfare De Lindekring. Dit project voeren we onverkort uit.

- Op waardevolle plekken en in nieuwe projecten zoeken we gericht hoe kunst in de openbare ruimte kan worden geïntegreerd.
- We stimuleren samenwerking tussen het deeltijds kunstonderwijs en de culturele verenigingen.
- In elke deelgemeente moet je terecht kunnen in een bibliotheek. Onze bibliotheken zijn een toegankelijke plaats voor informatie, ontmoeting en dienstverlening.
- De Nederlandse taal speelt een belangrijke rol in onze samenleving, als verbindende factor en als essentieel onderdeel van onze Vlaamse cultuur.

Tot slot zijn er enkele andere beleidsdomeinen waar de cultuurraad in haar nota rond aanbevelingen voor de nieuwe legislatuur ook naar gerefereerd had.

- Het gemeentebestuur zal een Beleidsplan Ruimte Zoersel opmaken, waarin een heldere visie zal worden geformuleerd waar we op ruimtelijk vlak met onze gemeente naartoe willen. De opmaak van dit beleidsplan zal via een participatief proces worden opgemaakt.
- Samen met de woonmaatschappij werken we verder aan de realisatie van sociale woningen, met als doel het Bindend Sociaal Objectief (BSO) zo snel mogelijk te behalen. Voor de realisatie van bijkomende sociale huurwoningen streven we naar een gelijkmatige verdeling over de verschillende deelgemeenten.
- Infrastructuur, dus ook culturele infrastructuur, moet bereikbaar zijn. De gemeente wil daarbij zeker focussen op de bereikbaarheid voor mindervaliden, waarvoor er voldoende parkeerplaatsen moeten worden voorzien.

De schepen geeft aan dat het om een ambitieus programma gaat. Deze ambities dienen te worden gerealiseerd binnen een bepaald financieel kader. Zoersel is op dit moment één van de gemeenten met de laagste belastingen van heel Vlaanderen. Het bestuur heeft de intentie om dat zo te houden. We vermijden daarom belastingverhogingen, wat een vorm van goed bestuur is. Maar belangrijk is ook om aan te geven dat het zeker de bedoeling is om binnen dat kader het bloeiende cultuurleven in onze gemeente blijvend te ondersteunen.

Vragen, opmerkingen,...:

- Is een indexering van het subsidiebudget voorzien?
Dat staat niet expliciet vermeld in de beleidsintenties. Dit zal moeten bekeken worden binnen het algemeen financieel kader.

2.2 Advisering aanvragen evenementenspeerpunctacties

Er kwam een aanvraag binnen van Raak Zoersel om één van hun activiteiten te laten erkennen als evenementenspeerpunctactie, meer bepaald de MTB Fingo Classic op 16 november 2025.

De aanvraag wordt getoetst aan de criteria van het reglement.

- de vereniging is een erkende Zoerselse vereniging.
- het evenement wordt maximum één keer per jaar georganiseerd en loopt over één weekend (een, twee of drie dagen).
- het evenement zet Zoersel op de kaart en verwacht meer dan 500 deelnemers en bezoekers (met uitzondering van evenementen voor personen met een beperking).

Daarnaast verbindt de vereniging er zich toe om:

- een toilet te voorzien op de evenementensite dat geschikt is voor mensen met een beperking
- op alle promotiemateriaal te vermelden 'in samenwerking met gemeente & ocmw Zoersel'

Advies:

De cultuurraad adviseert de aanvraag voor een evenementenspeerpunctactie van RAAK Zoersel positief.

2.3 Nieuw subsidiereglement: evaluatie eerste toepassing

Voor het werkingsjaar 2024 werd voor de eerste keer het nieuwe subsidie reglement toegepast. Ondervoorzitter Dirk Somers, die samen met een aantal andere mensen in een werkgroep de wijzigingen uitwerkte, geeft daarbij volgende toelichting.

Binnen het vroegere reglement zijn er een aantal zaken gewijzigd. Er moeten nog maar 1/3 van de leden van Zoersel zijn voor erkenning. In het puntensysteem is de focus gelegd op het openbare karakter van evenementen en het bevorderen van onderlinge samenwerking tussen verenigingen in tegenstelling tot de interne werking van een vereniging. Dat was een bewuste keuze van de cultuurraad om Zoerselse cultuur zoveel als mogelijk te promoten en er mee naar buiten te komen. Punten zijn binnen bepaalde secties wel afgetopt om iedereen gelijke kansen te geven. Grote verenigingen met veel evenementen hebben doorgaans al meer inkomsten dan kleine verenigingen.

De cultuurdienst heeft met de cijfers van 2023 en 2024 een evaluatie gemaakt. Dirk heeft deze evaluatie doorgenomen en geanalyseerd. Vaststelling is dat er, op één enkele vereniging na, geen wereldschokkende verschuivingen zijn. Sommige hebben iets meer gekregen, sommige iets minder. Het grootste deel daarvan heeft wellicht te maken met meer of minder activiteiten, een ander deel mogelijk met het niet volledig correct invullen van de aangifte. Een laatste deel zal wel een gevolg zijn van het nieuwe reglement.

Voor één vereniging was er dus wel een groot verschil aan te duiden. Uit het gesprek met die ene vereniging is daarvoor een verklaring gevonden. De voornaamste reden is gelegen in de manier van aangeven. Dirk doet daarom een oproep om bij de volgende aangifte alles goed na te kijken. Mogelijk zijn er nog verenigingen die punten hebben laten liggen. Lees aandachtig het formulier en vul cijfers in waar nodig. Geef samenwerkingen aan.

Er zijn wel een aantal vragen, opmerkingen, klachten over de aangifte an sich:

- De periode voor aangifte moet langer zijn. Verenigingen moeten 6 a 7 weken krijgen om alles aan te geven. Om de deadline van 15 november te respecteren (datum waartegen subsidieformulieren moeten ingediend zijn en die ook is opgenomen in het reglement), is het de opdracht van de dienst cultuur om deze tijdig ter beschikking te stellen, d.w.z. in de eerste week van oktober.
- Slechts 9 van de 60 verenigingen hebben de aangifte online gedaan. Dat is voornamelijk omdat er geen online database is die je kan opslaan, maar ook omdat de website niet gebruiksvriendelijk en overzichtelijk is voor iedereen. Voorstellen om dit aan te pakken:
 - ✓ Maak een online database waar zaken kunnen opgeslagen en geconsulteerd worden. Verenigingen kunnen dan zaken ingeven gedurende het jaar.
 - ✓ Verdeel dat in twee luiken: 1 voor de algemene administratieve informatie en 1 voor de data van de jaarlijkse aangifte.
 - ✓ "Vertaal" het subsidiereglement naar de online aangifte. Eventueel meteen met de juiste punten die toegekend worden bij invullen.
 - ✓ Het indienen van bijlagen is niet gebruiksvriendelijk. Er kan eventueel gewerkt worden met een aantal verplicht op te laden documenten en de rest "ter beschikking houden" voor bij eventuele controle.
 - ✓ Bij onvolledige dossier kan er een automatische herinneringsmail gestuurd worden. Bij indienen ook een bevestigingsmail.
- Er is behoorlijk wat discussie geweest over het aanleveren van bewijzen, in het bijzonder voor bestuursvergaderingen. Hoofdzakelijk omwille van gevoelige info. Rekening houdende met de opmerkingen over privacy, opmerking over "ter beschikking houden", extra werk om door te sturen en het werk om controle te doen bij de administratie is er het volgende voorstel:
 - ✓ We gaan verenigingen niet ontslaan van het werk en de noodzaak van bewijzen en verslagen. Die zijn ook belangrijk voor interne werking en openheid van administratie. Tenslotte gaan subsidies over publieke centen en mag daar controle op gebeuren. Vertrouwen is echter ook belangrijk en administraties hebben al werk genoeg.

- ✓ Laat ons dus werken met een systeem van “ter beschikking houden”. De administratie zal dan enerzijds steekproeven doen en anderzijds gedegen controle doen bij vermoedelijke onregelmatigheden. In het onwaarschijnlijke geval dat er effectief onregelmatigheden vastgesteld worden zal de vereniging in kwestie zijn subsidies verliezen. Belangrijk om weten is dat de cultuurfunctionaris beroepsgeheim heeft bij het verwerken van gevoelige info.

De vergadering gaat akkoord met dit laatste voorstel.

Vragen, opmerkingen vanuit de cultuurraad:

Willem en Dominique (Obscura) betreuren het dat er vanuit de dienst cultuur geen communicatie is geweest om bijkomende info op te vragen rond de aangifte van Obscura, hoewel er een groot verschil was tussen het subsidiebedrag 2023 en 2024. Mogelijk had er dan nog een aanpassing kunnen gebeuren aan de aangifte. Er moet ook meer duidelijkheid komen over wat onder ‘samenwerking met andere verenigingen’ wordt verstaan.

Best zou zijn dat heel beknopt (geen lange epistels) wordt aangegeven met welke vereniging en over wat soort samenwerking het gaat: inhoudelijk (bv. aantal acteurs van toneelgroep spelen mee bij collega’s, gastmuzikanten bij koor) of praktisch (bv. instaan voor toog).

III. INITIATIEVEN & WERKGROEPEN

3.1 terugblik: uitreiking cultuurprijs 2024

Op zaterdag 8 februari vond de uitreiking van de cultuurprijs plaats in het kasteel van Halle. Iedereen vond het een geslaagde en mooie viering. Vendeliërs De Ronckaert willen iedereen van harte danken daarvoor. Ze waren blij verrast. Het is wellicht ook één van de eerste keren dat de laureaat zelf zijn kunsten heeft kunnen laten zien tijdens de viering. Ook de twee andere genomineerden voor de cultuurprijs 2024 kregen tijdens de viering de verdiende aandacht.

Georgette Truyens beklemtoont ook dat het een mooie viering was. Ze doet wel een oproep om in de toekomst in de speeches niet onmiddellijk elementen te vermelden die refereren naar het resultaat van de stemming in de cultuurraad.

3.2 Uitnodiging traject communicatie

Dit voorjaar stapt de dienst communicatie in een analyse- en begeleidingstraject met Eric Goubin, onderzoeker verbonden aan Thomas More en Kortom.

Het doel van dit traject is na te gaan of onze communicatiedienst de juiste prioriteiten stelt, hoe we onze gemeentelijke communicatie verder kunnen optimaliseren en hoe we zowel de communicatie- als de grafische dienst klaarstomen voor de toekomst.

In de eerste fase, de analysefase, verzamelt Eric zoveel mogelijk waardevolle input. Dit gebeurt niet alleen via de medewerkers van de communicatie- en grafische dienst, maar ook via enkele sleutelfiguren binnen onze organisatie.

Daarnaast wordt ook aan de adviesraden de kans gegeven om mee te denken. Daarom organiseren we een groepsgesprek met alle voorzitters op dinsdag 25 februari. Wilfried heeft deze uitnodiging ook ontvangen. Eric Goubin zal tijdens dit gesprek drie centrale vragen bespreken:

- wat moet de impact zijn van de gemeentelijke communicatie?
- wat verloopt goed en wat kan beter?
- welke beleids- en communicatie-uitdagingen zien jullie voor de komende jaren?

Ter voorbereiding van het gesprek legt de voorzitter van de cultuurraad deze vragen voor aan de algemene vergadering.

Reacties, opmerkingen, bedenkingen:

- Er worden opmerkingen gemaakt bij de LED-borden, die op drie locaties zijn geplaatst in onze gemeente:
 - de kijktijd is veel te kort om de info goed te kunnen lezen
 - ze staan op niet zo'n goede plaatsen (NB. langs de gewestwegen (N12 en N14) heeft de gemeente daar niet zelf over kunnen beslissen, is bepaald geweest door AWW)
- In de gemeentelijke e-nieuwsbrief en Zoerselmagazine zou er meer ruimte moeten komen voor de aankondigingen van verenigingsactiviteiten, in het bijzonder als er speciale activiteiten op het programma staan (bv. jubileumjaren).
- De vraag wordt geopperd of er een mogelijkheid is om jaarlijks een infobrochure uit te brengen waarin alle verenigingen de kans krijgen om zich voor te stellen.
- In het Zoerselmagazine wordt er te weinig aandacht besteed aan nieuws over verenigingen. Wie bepaalt wat er inhoudelijk in het magazine komt? Het gevoel leeft dat de dienst communicatie vooral haar eigen uitgestippelde strategie volgt. In een ver verleden was dat helemaal anders, toen er met een externe, onafhankelijke redactieraad werd gewerkt. Het concept was natuurlijk wel helemaal anders, tijden zijn ook veranderd. Het is logisch dat er een evenwicht is tussen inhoud en vormgeving (bv. via groter en meer fotomateriaal).
- De bedenkingen over de UIT-kalender, zoals eerder al geformuleerd op een algemene vergadering, blijven bestaan: verenigingsactiviteiten worden wel erg beknopt weergegeven. Enkel de praktische gegevens worden nog gepubliceerd en is in niets meer te vergelijken van hoe dat ooit in het verleden was (cfr. Dagnadag-krant). In omliggende buurgemeentes worden in het gemeentelijk infoblad verenigingsactiviteiten nog wel aangekondigd met een bijkomend kort info-blokje.
- De communicatiedienst zou verenigingen meer moeten kunnen ondersteunen in hoe verenigingen het best communiceren om activiteiten kenbaar te maken en publiek te bereiken (vormingsgericht).
- Waarom wordt Hoplr niet meer gebruikt als communicatie-instrument om verenigingsactiviteiten kenbaar te maken? Kan Hoplr bovendien niet mee worden ingeschakeld voor het zoeken van vrijwilligers?
- De mogelijkheid zou moeten onderzocht worden of er een centraal aanmeldingspunt kan worden gecreëerd voor vrijwilligers, een soort van vrijwilligersdatabase waar verenigingen gebruik kunnen van maken.

3.3 oproep werkgroep 11 juliviering

Om de gemeentelijke 11 juliviering voor te bereiden, willen we net als vorig jaar, een werkgroep samenbrengen om de viering voor te bereiden. Mensen die willen deelnemen kunnen dat laten weten bij de cultuurdienst.

3.4 voorstel organisatie kindertheatervoorstelling

Wilfried Schul doet het voorstel om vanuit de cultuurraad een initiatief te nemen om een muzikale vertelling te organiseren voor kinderen van 3 tot 9 jaar. Binnen de gemeente is er op dat vlak weinig aanbod. Bovendien zouden we met dit initiatief ook kinderen, die opgroeien in kansarmoede, de kans bieden om kennis te maken met kunst en cultuur door het gratis aan te bieden. Hiervoor kunnen een aantal welzijnsorganisaties worden aangesproken.

De cultuurraad gaat akkoord om hierin een initiatief te nemen. Verdere uitwerking volgt nog.

IV. FINANCIËEL VERSLAG CULTUURRAAD

Op dit moment staat er op de bankrekening van de cultuurraad een gunstig saldo van € 4.322,50.

V. VARIA EN VRAGEN

- a) Dirk Somers bedankt de aanwezigen voor het vertrouwen om hem als ondervoorzitter van de cultuurraad aan te duiden.
- b) Davidsfonds Zoersel organiseert een lezing met Erik Vlamincq op 27 februari in de Bib van Zoersel.
- c) Samana Sint-Antonius organiseert een gezellig samenzijn met muziek op 31 maart.
- d) Wandelclub de Natuurvrienden organiseert op 27 april tijdens 'Vlaanderen Wandelt' de provinciale wandeldag met vertrek en aankomst bij de fabriekshallen Mintjens. Er zullen verschillende afstanden zijn.
- e) In de Bijl staat nog heel wat op het programma eind februari (theater, film, lezing). In mei is er een bijzondere tentoonstelling gepland met werk van Paul Van Hooydonck.
- f) Op 28 april organiseert NEOS een lezing over het thema 'waardig levenseinde'. In december volgt er een activiteit die een blik zal werpen achter de schermen van het grote (wereld)nieuws.
- g) Fotoclub Obscura organiseert op geregelde tijdstippen Digitale cafés waarop iedereen welkom is.
- h) Fotoclub Obscura heeft een succesvolle tentoonstelling achter de rug, waarbij ze ook hun 50-jarig bestaan hebben gevierd. Ze weken hiervoor wel uit naar de fabriekshallen Mintjens, omdat er in Zoersel geen voldoende grote ruimte meer beschikbaar is voor hun tentoonstelling. Obscura heeft daarom een aantal ideeën:
 - vanuit een toekomstgerichte visie op de verbouwing van zaal de Lindekring kan er mogelijk tussen deze zaal en de nieuwe verenigingenshuur op termijn een verbinding worden gemaakt tussen beide; op die manier kan er één groter geheel worden van gemaakt.
 - kan de evenementenspeerpunctactie ook uitgebreid worden naar activiteiten buiten de gemeente Zoersel, wanneer dat een gevolg is van een gebrek aan een voldoende grote ruimte in Zoersel?
- i) Tilia heeft in april en mei haar jaarlijkse lentevoorstellingenreeks.
- j) Frank De Kaey vraagt of er naast festiviteiten voor 11 juli ook op 21 juli voor de Nationale Feestdag initiatieven worden genomen. De voorzitter geeft aan dat we dat niet doen.
- k) Nick Alderweireldt (Nenufar) geeft aan dat de tentoonstellingspanelen, verbonden aan de Kapel, in vrij slechte staat verkeren.
- l) Samana Sint-Elisabeth heeft diverse activiteiten op het programma staan met o.a. een Paasfeest en de jaarlijkse bloemenverkoop op 10 en 11 mei.
- m) Voor wie geïnteresseerd is, biedt popkoor Kantamiko gratis 4 x 2 tickets aan voor de extra voorstelling op zondagvoormiddag 30 maart om 10.30 uur. De twee overige concerten zijn al een tijdje uitverkocht.
- n) In het kader van Zorgzame Buurten zal er in Sint-Antonius weldra worden gestart met een buurtrestaurant. In deelgemeente Halle zal elke tweede en vierde dinsdag van de maand in Hal Central een buurtcafé plaatsvinden.
- o) Op 21 april organiseert de Sint-Huybrechtsgilde het Koningschieten aan de wip in Sint-Antonius. Het wordt een bijzondere editie. Als de huidige koning opnieuw zou winnen, dan wordt hij keizer. Een gebeurtenis die zeldzaam zou zijn.
- p) Robin Lemmens is op zoek naar speelmogelijkheden als acteur in Zoersel. Er liggen mogelijkheden bij de drie toneelgezelschappen die onze gemeente rijk is.

- q) Raak Sint-Antonius heeft vandaag twee succesvolle lezingen achter de rug over oude cafés in Sint-Antonius. Er komt een vervolg in het najaar want er is nog maar één kant van de Handelslei belicht. Verder staat er een cursus reanimatie, een repaircafé (22/03) en een garageverkoop (29/03) op het programma.
- r) PASAR heeft haar beurs 'Elektrische fietsen' op 2 maart in de Populier (Zandhoven).
- s) De vendeliers zullen n.a.v. hun 40-jarig bestaan een vendelshow organiseren in de Kapel op 8 november.
- t) Cantemus Novum heeft haar jaarlijkse Lenteconcert in de Kapel tijdens het weekend van 22-23 maart 2025.
- u) Op 10 april heeft Femma Zoersel een kookdemo, toegankelijk voor vrouwen en mannen.
- v) Ferm Halle heeft diverse activiteiten die raadpleegbaar zijn via hun website.
- w) Lions Minerva Club ondersteunt diverse initiatieven voor mensen in een sociaal kwetsbare situatie (bv. Villa Rosa). Op 25 mei organiseren ze een oldtimersrally met vertrek en aankomst aan het OKRA lokaal in deelgemeente Sint-Antonius.

Volgende algemene vergadering:

woensdag 21 mei

om 19.30 uur

zaal De Vriendenband, Bethaniëlei (Sint-Antonius)

Aanwezigheidslijst

Linda Schraeyen	Cantemus Novum
Marcel Ghysebrechts	Bridgeclub Teun
Katia Pannecoucke	Davidsfonds Zoersel – Sint-Antonius – Halle
Liliane Wilhelm	Davidsfonds Zoersel – Sint-Antonius – Halle
Georgette Truyen	geïnteresseerd inwoner
Hilde Van Noten	Samana Sint-Antonius
Jurgen Van Genechten	Rap op Stap / Welzijnsschakels Malle-Zoersel
Jef Joosten	Kerstmarkt / WSV de Natuurvrienden
Frieda Willems	WSV de Natuurvrienden
Mai Wouters	gemeenteraadslid
Eddy De Raedt	PWG de Bijl
Luc Janssens	Neos Zoersel
Dominique Van de Velde	fotoclub Obscura
Willem Beeckman	fotoclub Obscura
Ellen Brosens	Tilia / lid agendacommissie
Lutgarde Witvrouwen	Tilia
Marianne Buket-Jacobs	Ferm Zoersel
Frank De Kaey	geïnteresseerd inwoner
Jan Smolders	Sint-Huybrechtsgilde
Margot Van Bavel	Den Overkant / lid agendacommissie
Annemie Boeynaems	Den Overkant
Walda Van Onckelen	gemeenteraadslid
Robin Lemmens	geïnteresseerd inwoner
Jan Pauwels	Raak Sint-Antonius
Benny Van Staeyen	PASAR Zoersel
Jan Van Dyck	PASAR Zoersel
Kurt Reyniers	K.H. Eendracht maakt Macht
Jean Van Dessel	vendeliers de Ronckaert
Frank Van Gastel	vendeliers de Ronckaert
Christine Keykens	geïnteresseerd inwoner
Rita Laureyssens	geïnteresseerd inwoner
Johnny Gillis	geïnteresseerd inwoner
Iris Ollieuz	Femma Zoersel
Belinda Peeters	Ferm Halle
Wilfried Gevers	Lions Minerva Zoersel
Oswald Vansintejan	Lions Minerva Zoersel
Michaël Heyvaert	gemeenteraadslid
Ronny Balemans	OKRA Sint-Antonius
Heidi-marie Pietté	Toerisme Zoersel
Kristof Mariën	Zoerselkermis
Joke Adriaensen	Zoerselkermis
Pat Heylen	1181
Michael Diels	1181
Nick Alderweireldt	Fotoclub Nenufar
Jan Van den Langenberg	Landelijke Gilde Zoersel
Rita Stevens	Samana Sint-Elisabeth Zoersel
Monique de Temmerman	VELT-Voorkempen
Wendy Willeme	Kantamiko
Fons Christiaensen	Landelijke Gilde / ACV / Buurtcomité
Wilfried Schul	voorzitter cultuurraad
Dirk Somers	ondervoorzitter cultuurraad
Liesbeth Verstreken	schepen cultuur
Bart Van Santvliet	cultuurfunctionaris



Verontschuldigd

Roger Jordaens
An Van Immerseel
Bart Hellemans
Chris Martens
Luc Nelis

Bijlage: ledenlijst cultuurraad 2025 - 2030

NAAM VERENIGING	NAAM
Agendacommissie	
voorzitter	Wilfried Schul
ondervoorzitter	Dirk Somers
lid agendacommissie	Margot Van Bavel
lid agendacommissie	Ellen Brosens
schepen cultuur	Liesbeth Verstreken
cultuurfunctionaris	Bart Van Santvliet
Verenigingen	
Fotoclub Nenufar	Nick Alderweireldt
	Vital Van Assche
Wandelclub Natuurvrienden & Kerstmarkt	Jef Joosten
Wandelclub Natuurvrienden	Frieda Willems
Femma Zoersel	Iris Ollieuz
Ferm Halle	Belinda Peeters
Toerisme Zoersel vzw	Heidi Piette
	Frank Yseboot
Ferm Zoersel	Marianne Buket - Jacobs
Pasar Zoersel	Jan Van Dyck
	Benny Van Staeyen
Samana Sint Antonius	Hilde Van Noten
	Liliane Claessen
Den Overkant	Annemie Boeynaems
Tetterende Tiretten Raak	Roger Jordaens
Fotoclub Obscura vzw	Dominique Van de Velde
	Willem Beeckman
Tilia	Lutgarde Witvrouwen
Cantemus novum	Linda Schraeyen
Davidfonds Zoersel, Sint-Antonius, Halle	Katia Pannecoucke
	Liliane Wilhelm
Landelijke Gilde Zoersel	Jan Van den Langenberg
Sint-Huybrechtsgilde	Jan Smolders
	Kenny Noens
Toneelkring Willen is Kunnen - Ziezo	Christel Brusten
Welzijnsschakels Malle-Zoersel	Jurgen Van Genechten
	Greet Verryckt
Velt-Voorkempen	Monique De Temmerman
	Sofie Leenders
Raak Sint-Antonius	Jan Pauwels
	François Claus
Kantamiko Popkoor	Wendy Willeme
	Liesbet Suykens
NEOS Zoersel	Luc Janssens
	Jos Van Elsacker
Rap op stap Zoersel	Wivine Van Hemeldonck
	Jurgen Van Genechten

1181	Pat Heylen
	Michael Diels
PWG De Bijl	Eddy De Raedt
Samana Zoersel	Rita Stevens
	Dirk Van Giel
Bridgeclub Teun	Marcel Ghysbrechts
Zoersels kunstcollectief	Chris Martens
Natuurpunt Voorkempen - Kern Zoersel	Bart Hellemans
Vendeliers De Ronckaert	Frank Van Gastel
	Jean Van Dessel
K.H. De Vriendenband	An Van Immerseel
	Jan Sebrechts
Koninklijke harmonie Eendracht maakt macht	Kurt Reyniers
	Janik Luyckx
Zoerselkermis VZW	Kristof Mariën
	Joke Adriaensen
Landelijke Gilde Halle / ACV	Christiaensen Fons
Lions Minerva Zoersel	Oswald Vansintejan
	Wilfried Gevers
OKRA Sint-Antonius	Luc Nelis
geïnteresseerde inwoners	
geïnteresseerde inwoner	Georgette Truyens-Sanders
geïnteresseerde inwoner	Rita Laureyssens
geïnteresseerde inwoner	Johnny Gillis
geïnteresseerde inwoner	Frank De Kaey
geïnteresseerde inwoner	Robin Lemmens
gemeenteraadsleden (zonder stemrecht)	
gemeenteraadslid	Walda Van Onckelen
gemeenteraadslid	Pieter Van Ginkel.
gemeenteraadslid	Michaël Heyvaert
gemeenteraadslid	Mai Wouters